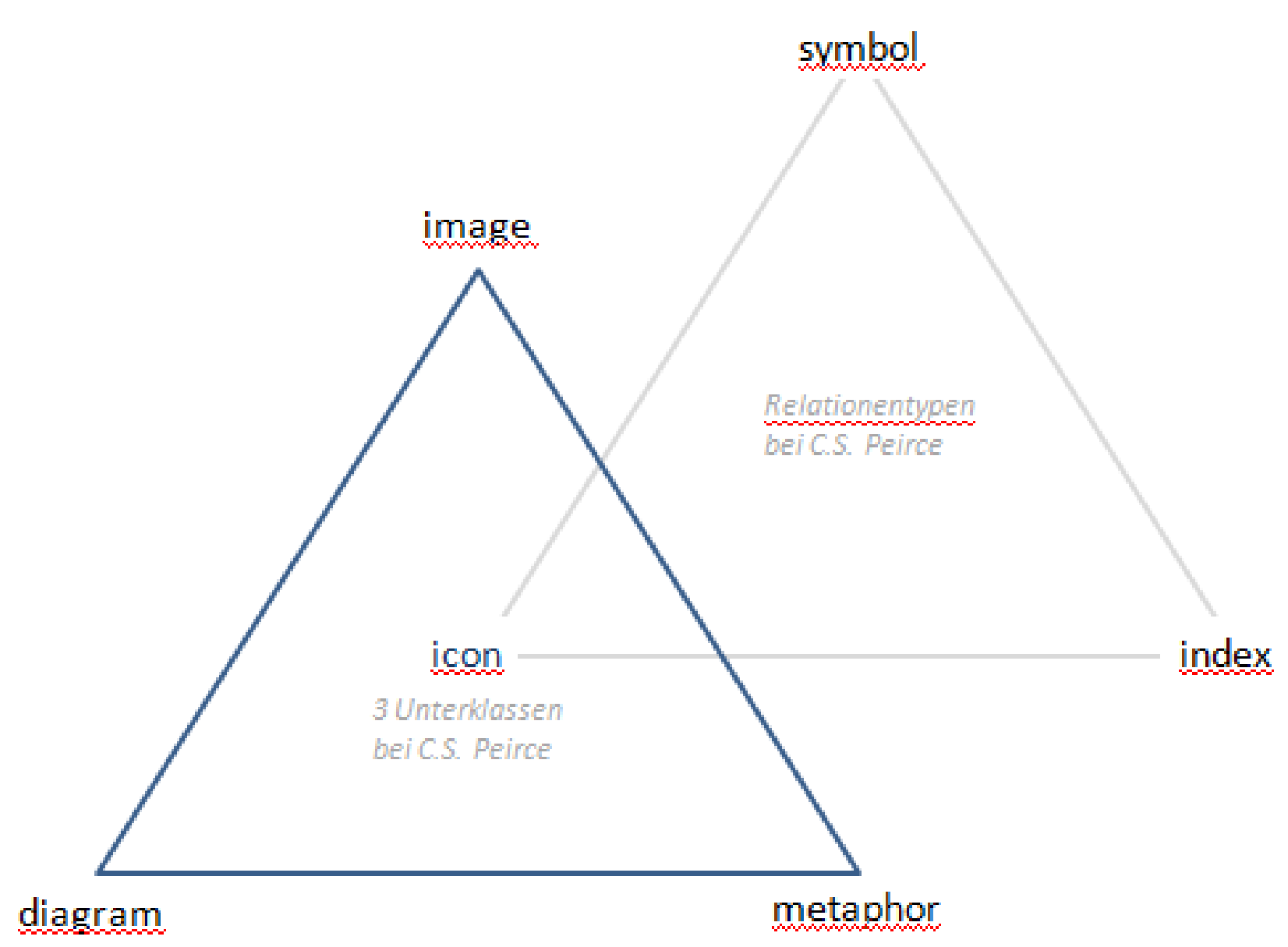


**Diagrammatik (als Gesamtsicht)**

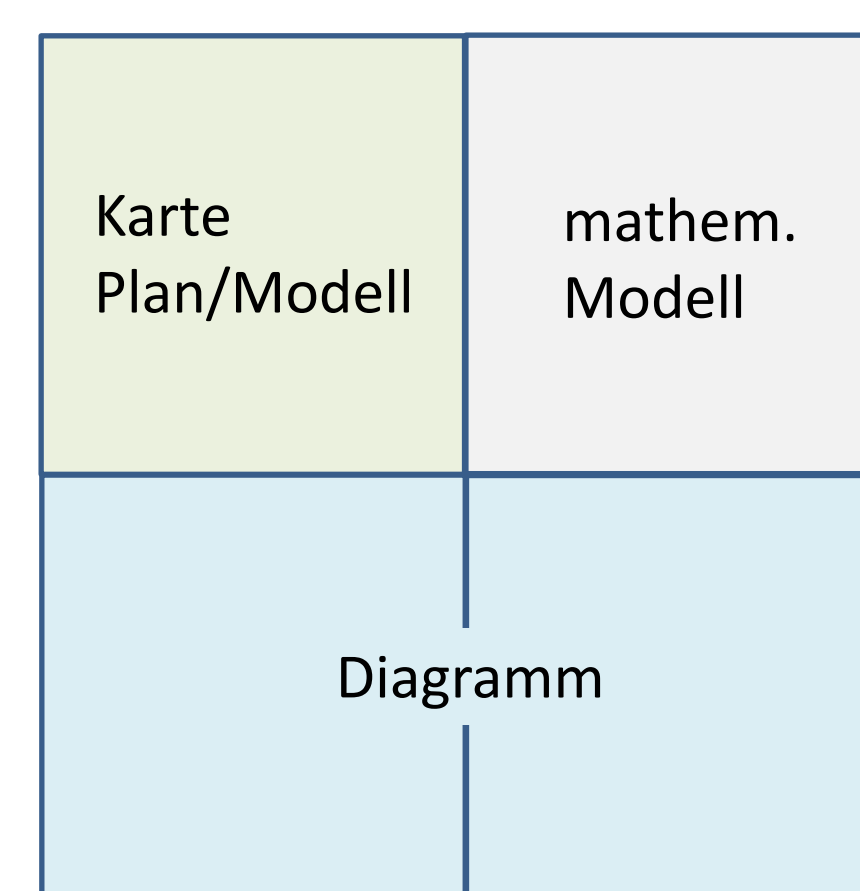
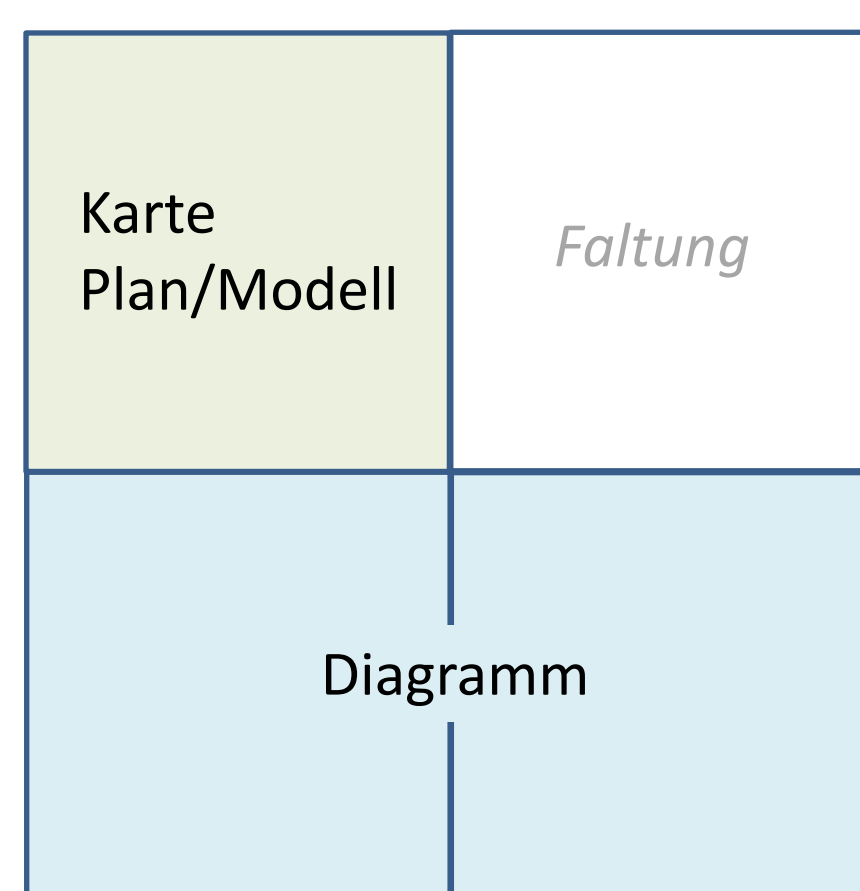
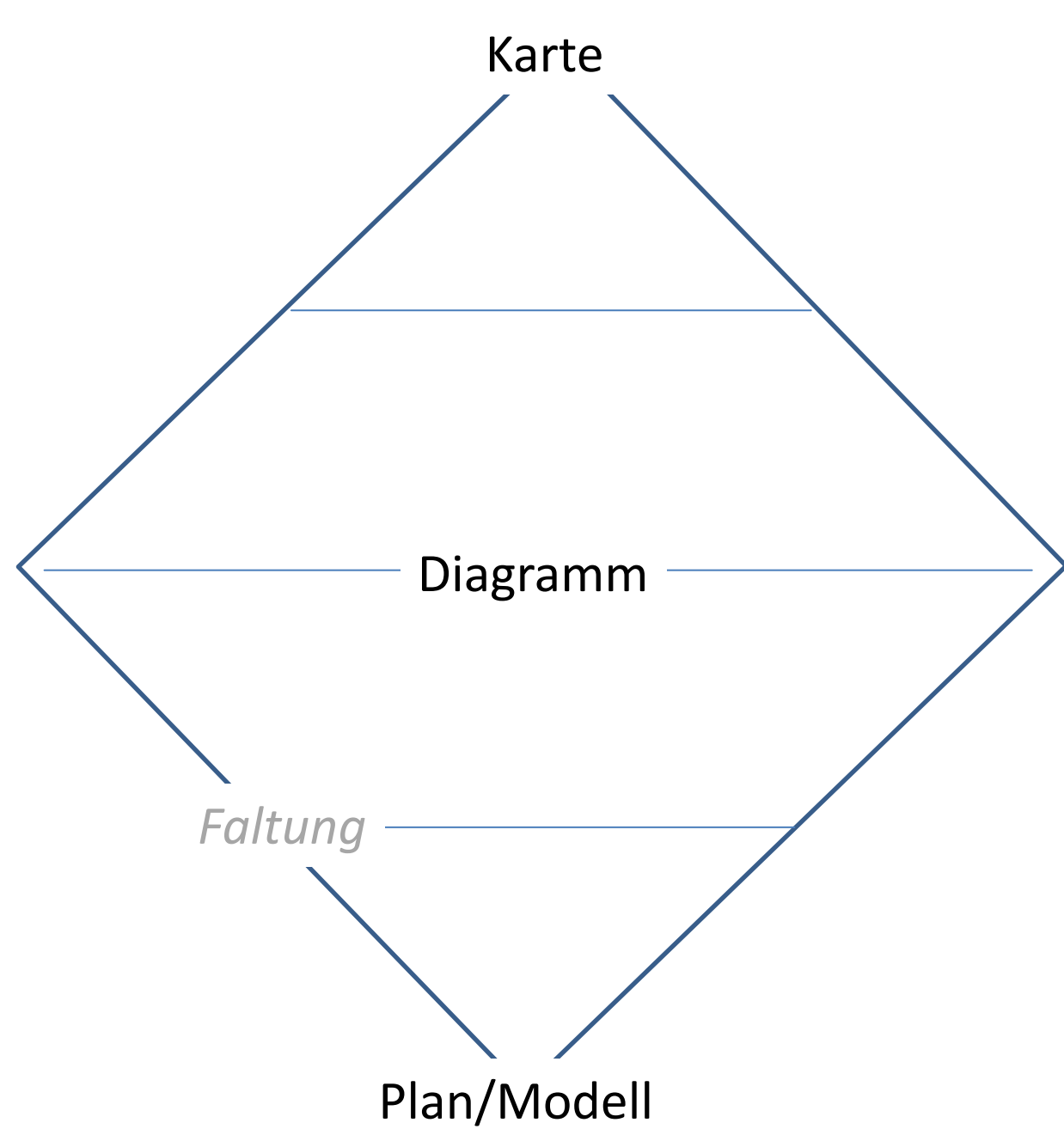
- icon (strukturelle Ähnlichkeit)
- index (Ursächlichkeit)
- symbol (Konvention)



**analytisches Schema 26.5.2012**

icon /vs/ index (Antwort auf D. Mersch)  
[gerhard.dirmoser@energieag.at](mailto:gerhard.dirmoser@energieag.at)

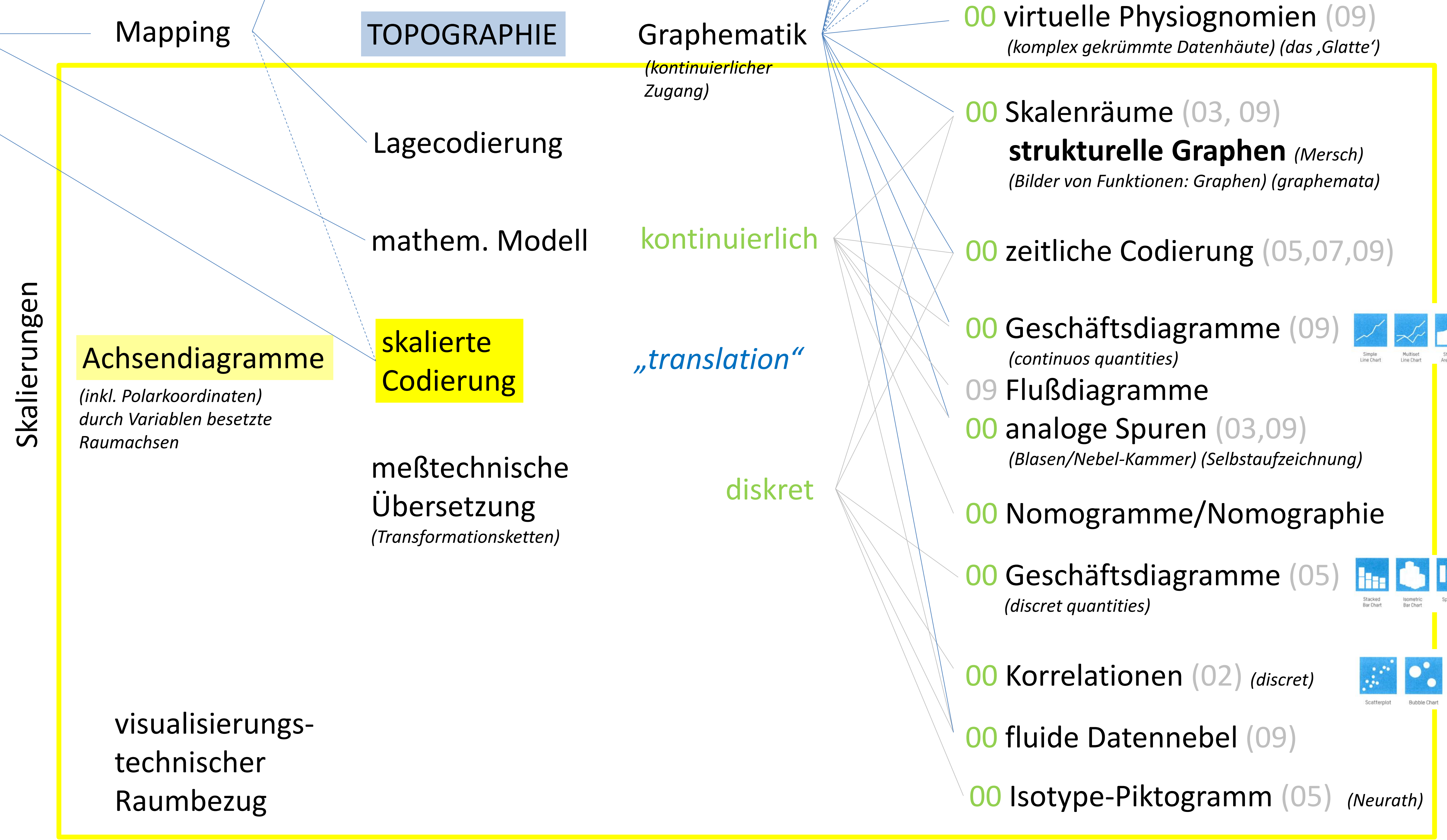
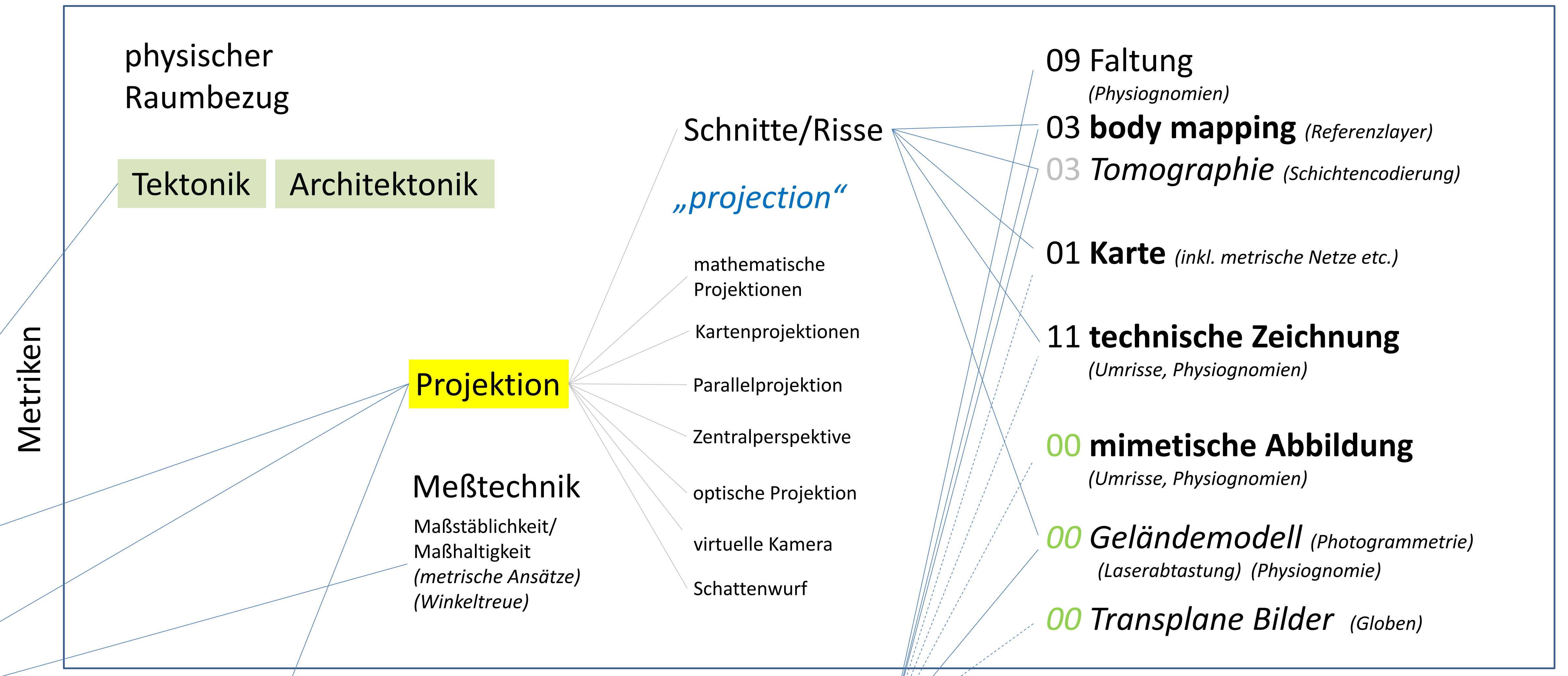
„... Die letzte Bemerkung macht einerseits deutlich, daß die Malerei nicht auf die Linie reduzierbar ist, noch ... das Bild ... aus dem Vorrang des Umrisses hervorgeht. Vielmehr benennen beides verschiedenes, und der **Graph** wie auch **Schema** und **Diagramm** bilden **NICHT – abgrenzbare Unterklassen des Ikonischen**, sondern tatsächlich **andere Klassen**, die ihre eigene, noch ausstehende Analyse verlangen und somit auch einen anderen **Platz neben dem Bildlichen behaupten.**“



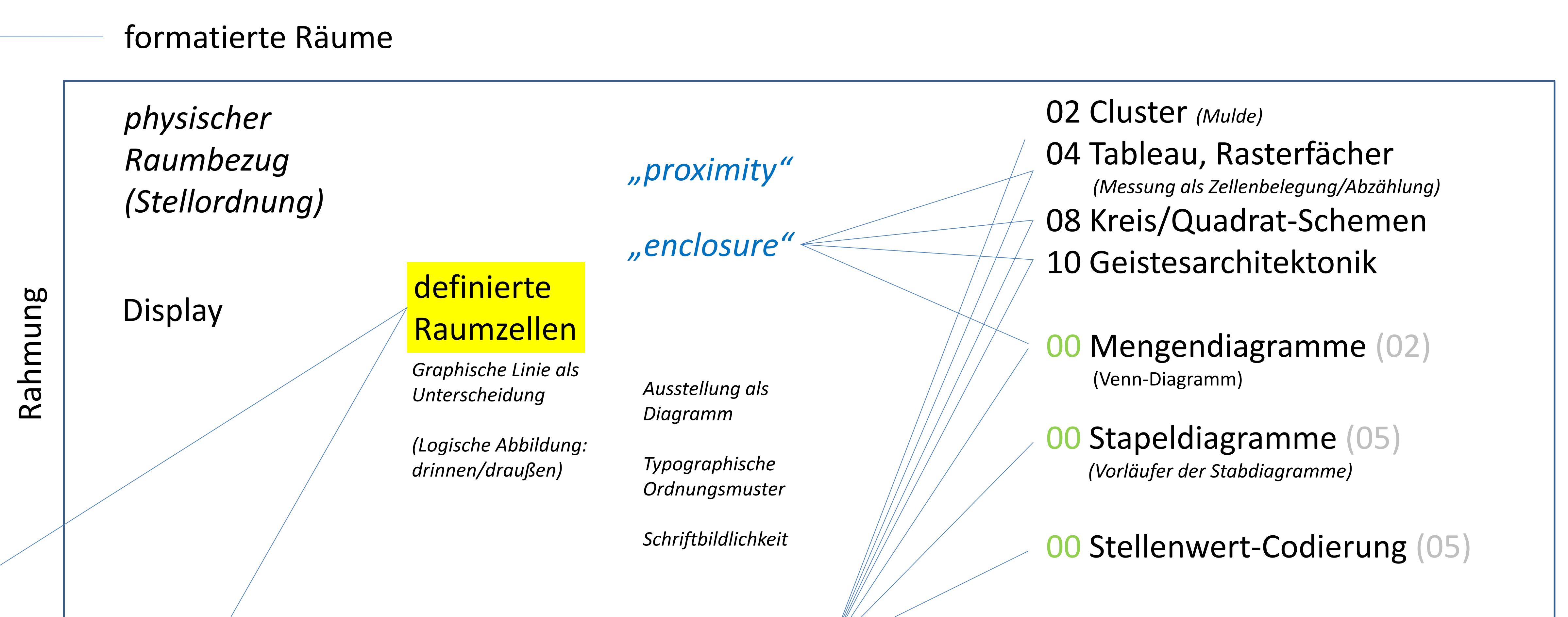


Mersch: ... So gibt es Graphen, Karten und dergleichen nur im Zusammenhang von Skalierungssystemen und metrischen Inskriptionen

MODELL/  
PLAN  
MAP

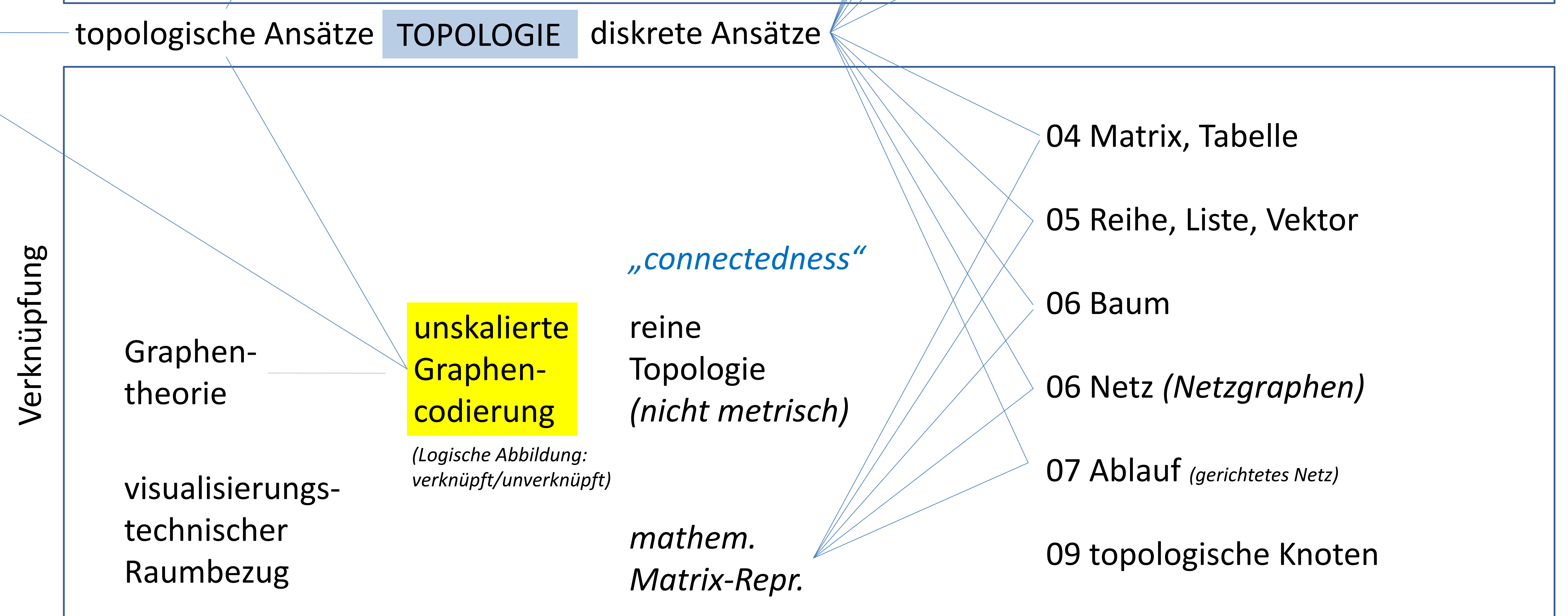


Diagrammatik



DIAGRAMM

„Zwischenschreibung“





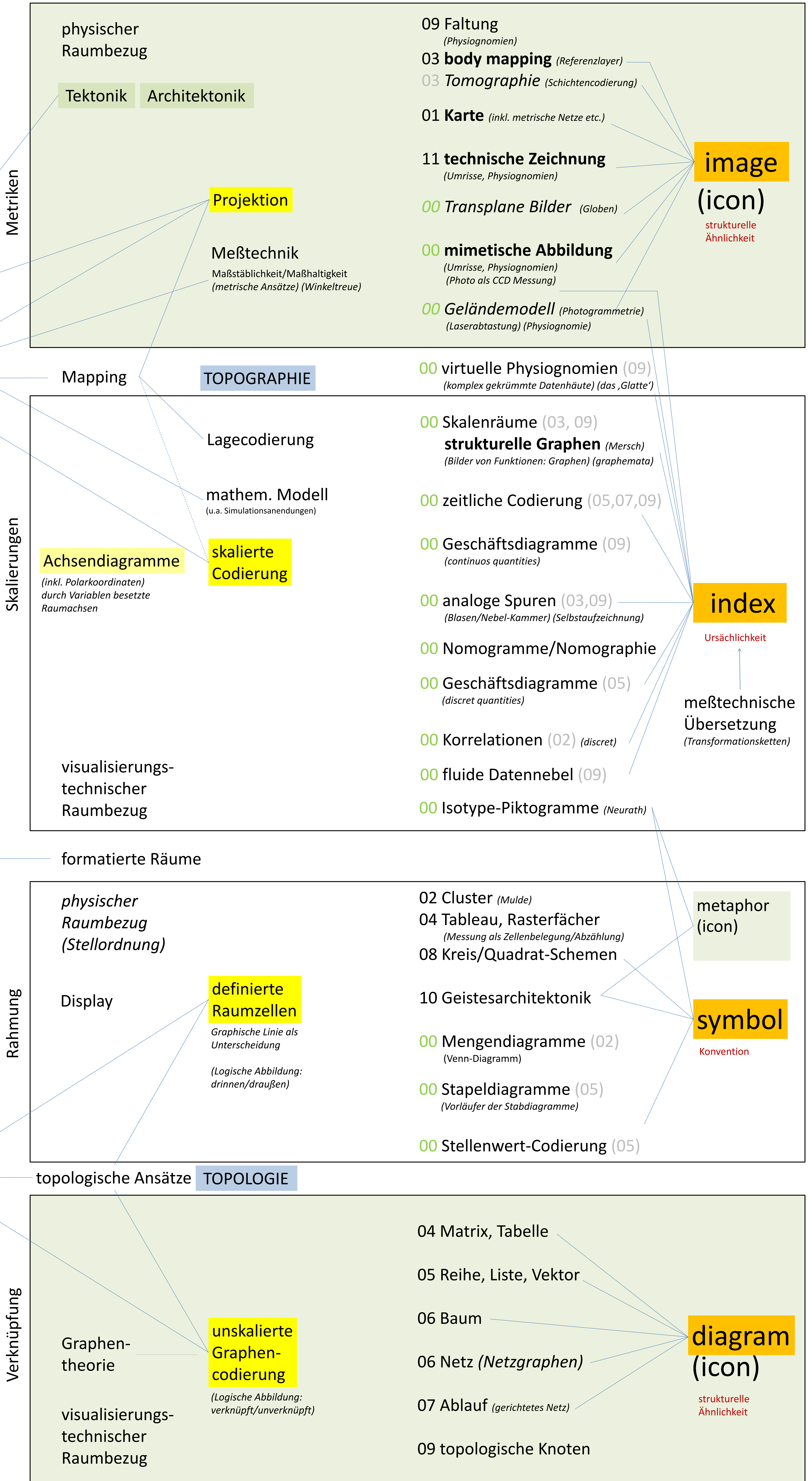
# Peirce-Sicht

gerhard.dirmoser@energieag.at  
Version 07 Linz, 23.5.2012

Mersch: ... So gibt es Graphen, Karten und dergleichen nur im Zusammenhang von Skalierungssystemen und metrischen Inskriptionen

Diagrammatik

„Zwischen-schreibung“

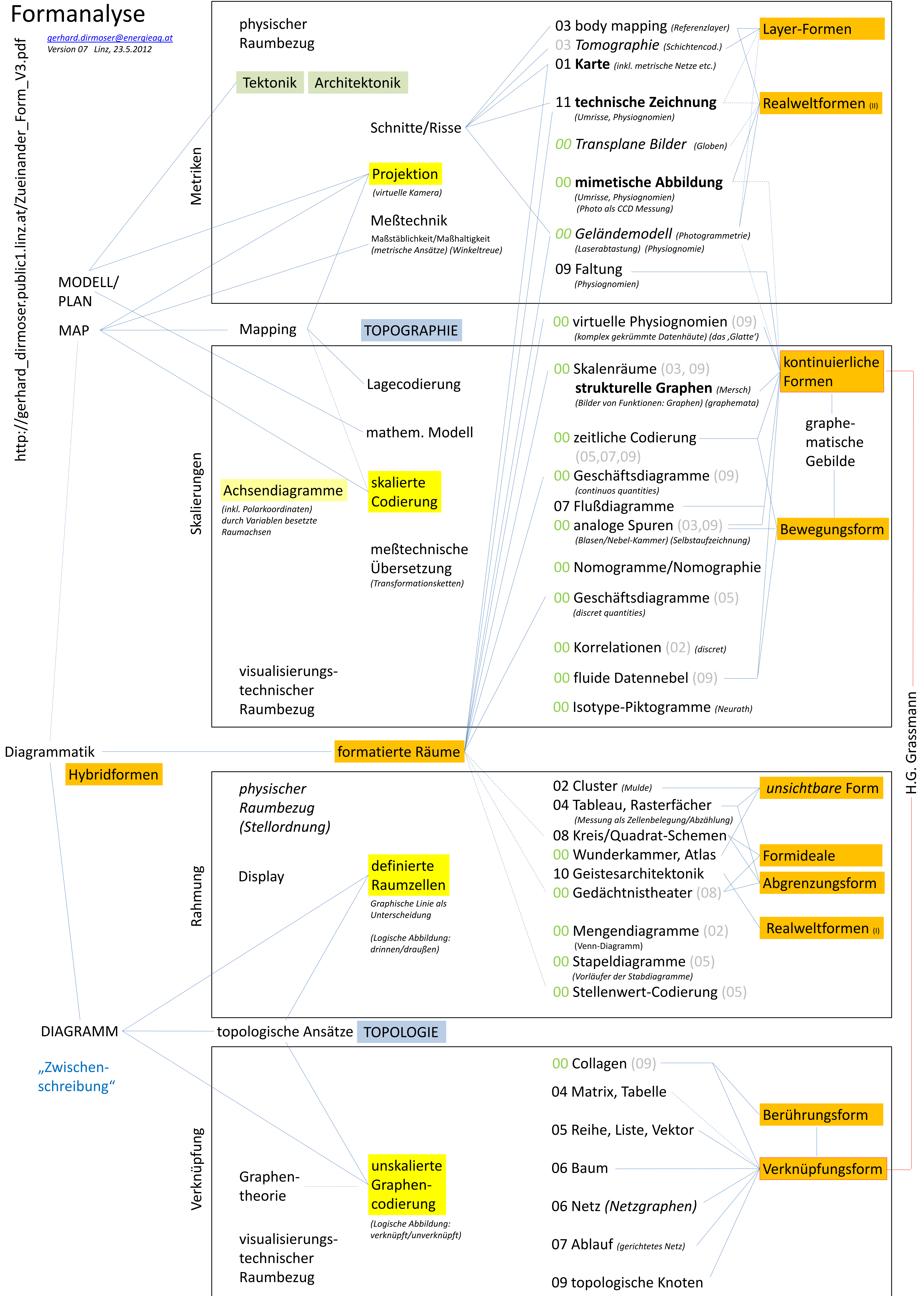




# Formanalyse

http://gerhard\_dirmoser.public1.linz.at/Zueinander\_Form\_V3.pdf

[gerhard.dirmoser@energieaq.at](mailto:gerhard.dirmoser@energieaq.at)  
Version 07 Linz, 23.5.2012



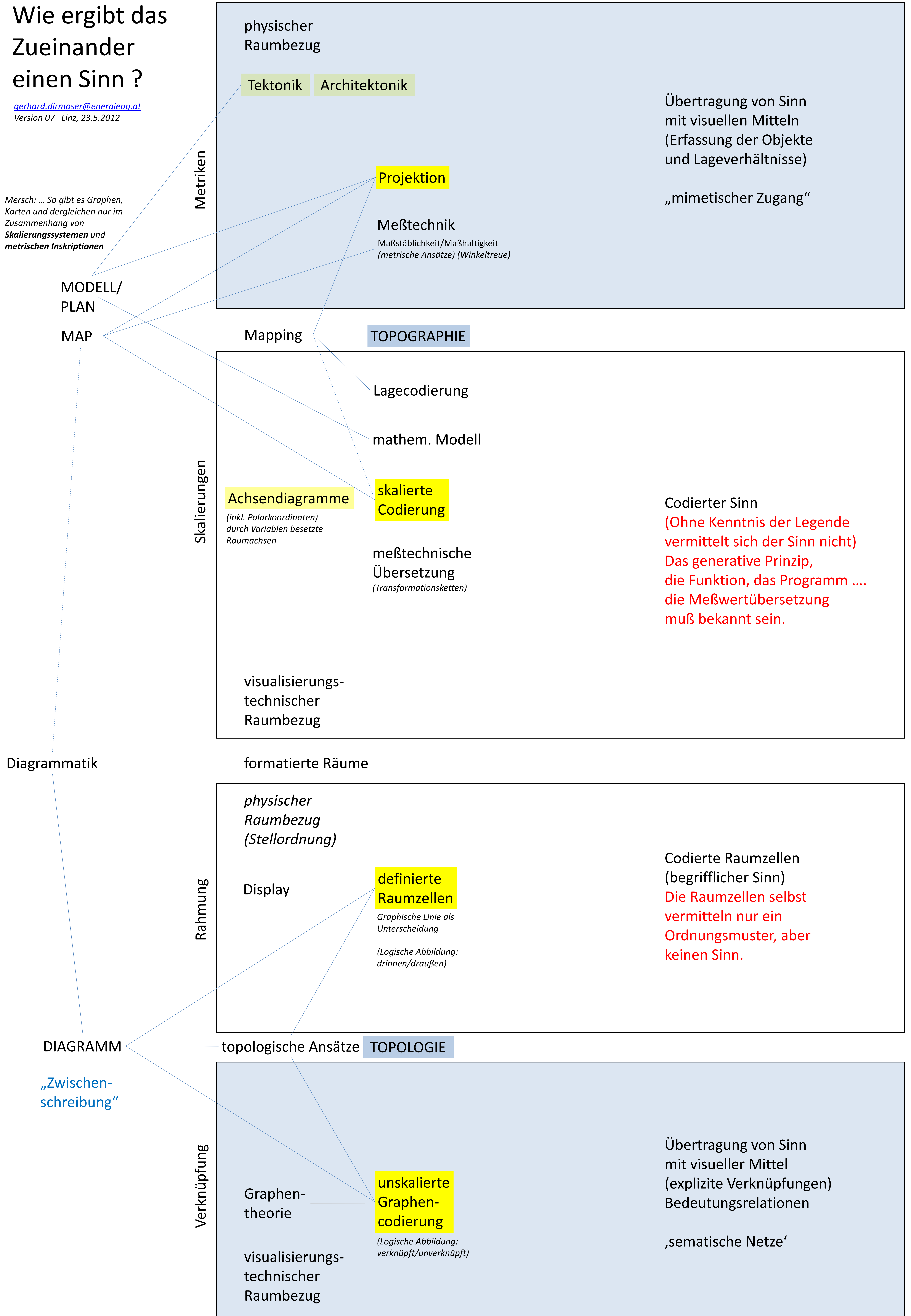
H.G. Grassmann



# Wie ergibt das Zueinander einen Sinn ?

[gerhard.dirmoser@energieag.at](mailto:gerhard.dirmoser@energieag.at)  
Version 07 Linz, 23.5.2012

Mersch: ... So gibt es Graphen, Karten und dergleichen nur im Zusammenhang von Skalierungssystemen und metrischen Inskriptionen



MODELL/  
PLAN  
MAP

Metriken

physischer  
Raumbezug

Tektonik    Architektonik

Projektion

Meßtechnik  
Maßstäblichkeit/Maßhaltigkeit  
(metrische Ansätze) (Winkeltreue)

Übertragung von Sinn  
mit visuellen Mitteln  
(Erfassung der Objekte  
und Lageverhältnisse)

„mimetischer Zugang“

Mapping

TOPOGRAPHIE

Skalierungen

Lagecodierung

mathem. Modell

Achsendiagramme

(inkl. Polarkoordinaten)  
durch Variablen besetzte  
Raumachsen

skalierte  
Codierung

meßtechnische  
Übersetzung  
(Transformationsketten)

Codierter Sinn  
(Ohne Kenntnis der Legende  
vermittelt sich der Sinn nicht)  
Das generative Prinzip,  
die Funktion, das Programm ....  
die Meßwertübersetzung  
muß bekannt sein.

visualisierungs-  
technischer  
Raumbezug

Diagrammatik

formatierte Räume

physischer  
Raumbezug  
(Stellordnung)

Rahmung

Display

definierte  
Raumzellen

Graphische Linie als  
Unterscheidung

(Logische Abbildung:  
drinnen/draußen)

Codierte Raumzellen  
(begrifflicher Sinn)  
Die Raumzellen selbst  
vermitteln nur ein  
Ordnungsmuster, aber  
keinen Sinn.

DIAGRAMM

topologische Ansätze TOPOLOGIE

„Zwischen-  
schreibung“

Verknüpfung

Graphen-  
theorie

unskalierte  
Graphen-  
codierung

(Logische Abbildung:  
verknüpft/unverknüpft)

Übertragung von Sinn  
mit visueller Mittel  
(explizite Verknüpfungen)  
Bedeutungsrelationen

„sematische Netze“

visualisierungs-  
technischer  
Raumbezug

# Wie kommt das Zueinander in den Blick ?

[gerhard.dirmoser@energieag.at](mailto:gerhard.dirmoser@energieag.at)  
Version 07 Linz, 23.5.2012

Mersch: ... So gibt es Graphen, Karten und dergleichen nur im Zusammenhang von Skalierungssystemen und metrischen Inskriptionen

MODELL/  
PLAN  
MAP

Metriken

physischer Raumbezug

Tektonik    Architektonik

**Projektion**

Meßtechnik  
Maßstäblichkeit/Maßhaltigkeit  
(metrische Ansätze) (Winkeltreue)

Die Blickverhältnisse werden über Projektionen vermittelt bzw. repräsentationstechnisch eingefroren

Skalierungen

Mapping    **TOPOGRAPHIE**

Lagecodierung

mathem. Modell

**Achsendiagramme**  
(inkl. Polarkoordinaten)  
durch Variablen besetzte  
Raumachsen

**skalierte Codierung**

meßtechnische Übersetzung  
(Transformationsketten)

visualisierungstechnischer Raumbezug

Die Codierung kann auf beliebige Singularitäten angewendet werden. Photonen werden nicht zugrunde gelegt. Der Blick trifft am Interface auf die Sicht der virtuellen Kamera (der Software).

Diagrammatik

formatierte Räume

Rahmung

physischer Raumbezug  
(Stellordnung)

Display

**definierte Raumzellen**  
Graphische Linie als Unterscheidung  
(Logische Abbildung: drinnen/draußen)

Die Rahmung ist eine grundlegende Methode um eine Displaysituation herzustellen. Die Ordnung der Binnensituation wird nicht durch die Rahmung vorgegeben.

DIAGRAMM

topologische Ansätze    **TOPOLOGIE**

„Zwischenschreibung“

Verknüpfung

Graphentheorie

**unskalierte Graphencodierung**  
(Logische Abbildung: verknüpft/unverknüpft)

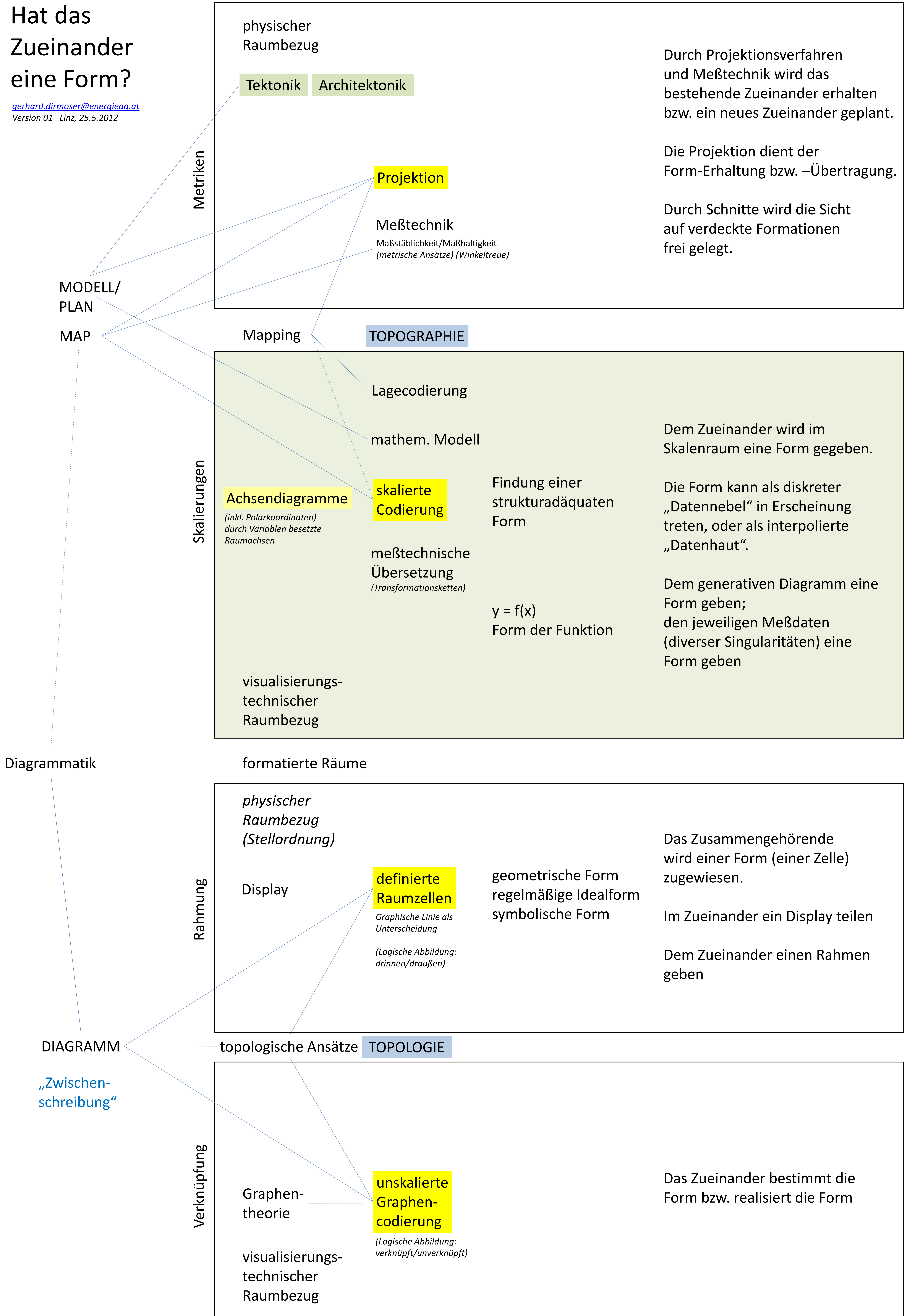
visualisierungstechnischer Raumbezug

Durch die Verknüpfung können auch Blickverläufe angeleitet werden.



# Hat das Zueinander eine Form?

[gerhard.dirmoser@energieag.at](mailto:gerhard.dirmoser@energieag.at)  
Version 01 Linz, 25.5.2012



Metriken

physischer  
Raumbezug

Tektonik Architektonik

Projektion

Meßtechnik  
Maßstäblichkeit/Maßhaltigkeit  
(metrische Ansätze) (Winkeltreue)

Durch Projektionsverfahren  
und Meßtechnik wird das  
bestehende Zueinander erhalten  
bzw. ein neues Zueinander geplant.

Die Projektion dient der  
Form-Erhaltung bzw. –Übertragung.

Durch Schnitte wird die Sicht  
auf verdeckte Formationen  
frei gelegt.

MODELL/  
PLAN

MAP

Mapping

TOPOGRAPHIE

Skalierungen

Lagecodierung

mathem. Modell

Achsendiagramme

(inkl. Polarkoordinaten)  
durch Variablen besetzte  
Raumachsen

skalierte  
Codierung

Findung einer  
strukturadäquaten  
Form

Dem Zueinander wird im  
Skalenraum eine Form gegeben.

Die Form kann als diskreter  
„Datennebel“ in Erscheinung  
treten, oder als interpolierte  
„Datenhaut“.

meßtechnische  
Übersetzung  
(Transformationsketten)

$y = f(x)$   
Form der Funktion

Dem generativen Diagramm eine  
Form geben;  
den jeweiligen Meßdaten  
(diverser Singularitäten) eine  
Form geben

visualisierungs-  
technischer  
Raumbezug

Diagrammatik

formatierte Räume

Rahmung

physischer  
Raumbezug  
(Stellordnung)

Display

definierte  
Raumzellen

Graphische Linie als  
Unterscheidung

(Logische Abbildung:  
drinnen/draußen)

geometrische Form  
regelmäßige Idealform  
symbolische Form

Das Zusammengehörende  
wird einer Form (einer Zelle)  
zugewiesen.

Im Zueinander ein Display teilen

Dem Zueinander einen Rahmen  
geben

DIAGRAMM

topologische Ansätze TOPOLOGIE

„Zwischen-  
schreibung“

Verknüpfung

Graphen-  
theorie

unskalierte  
Graphen-  
codierung

(Logische Abbildung:  
verknüpft/unverknüpft)

visualisierungs-  
technischer  
Raumbezug

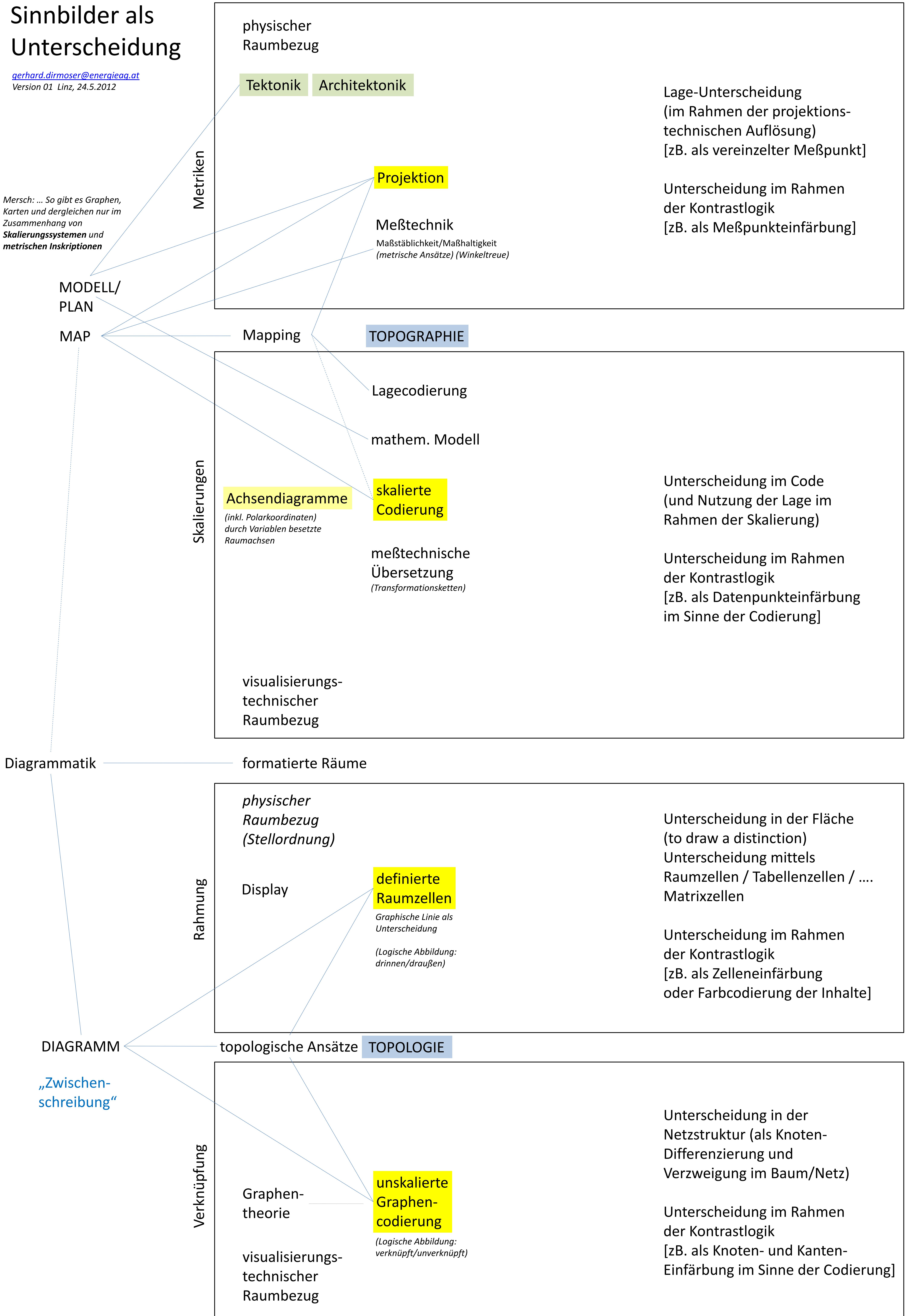
Das Zueinander bestimmt die  
Form bzw. realisiert die Form



# Sinnbilder als Unterscheidung

[gerhard.dirmoser@energieag.at](mailto:gerhard.dirmoser@energieag.at)  
Version 01 Linz, 24.5.2012

Mersch: ... So gibt es Graphen, Karten und dergleichen nur im Zusammenhang von Skalierungssystemen und metrischen Inskriptionen



Metriken

physischer  
Raumbezug

Tektonik Architektur

Projektion

Meßtechnik  
Maßstäblichkeit/Maßhaltigkeit  
(metrische Ansätze) (Winkeltreue)

Lage-Unterscheidung  
(im Rahmen der projektions-  
technischen Auflösung)  
[zB. als vereinzelter Meßpunkt]

Unterscheidung im Rahmen  
der Kontrastlogik  
[zB. als Meßpunkteinfärbung]

MODELL/  
PLAN

MAP

Mapping

TOPOGRAPHIE

Skalierungen

Achsendiagramme  
(inkl. Polarkoordinaten)  
durch Variablen besetzte  
Raumachsen

skalierte  
Codierung

meßtechnische  
Übersetzung  
(Transformationsketten)

Unterscheidung im Code  
(und Nutzung der Lage im  
Rahmen der Skalierung)

Unterscheidung im Rahmen  
der Kontrastlogik  
[zB. als Datenpunkteinfärbung  
im Sinne der Codierung]

visualisierungs-  
technischer  
Raumbezug

Diagrammatik

formatierte Räume

Rahmung

physischer  
Raumbezug  
(Stellordnung)

Display

definierte  
Raumzellen

Graphische Linie als  
Unterscheidung

(Logische Abbildung:  
drinnen/draußen)

Unterscheidung in der Fläche  
(to draw a distinction)  
Unterscheidung mittels  
Raumzellen / Tabellenzellen / ...  
Matrixzellen

Unterscheidung im Rahmen  
der Kontrastlogik  
[zB. als Zelleneinfärbung  
oder Farbcodierung der Inhalte]

DIAGRAMM

topologische Ansätze TOPOLOGIE

Verknüpfung

Graphen-  
theorie

unskalierte  
Graphen-  
codierung

(Logische Abbildung:  
verknüpft/unverknüpft)

Unterscheidung in der  
Netzstruktur (als Knoten-  
Differenzierung und  
Verzweigung im Baum/Netz)

Unterscheidung im Rahmen  
der Kontrastlogik  
[zB. als Knoten- und Kanten-  
Einfärbung im Sinne der Codierung]

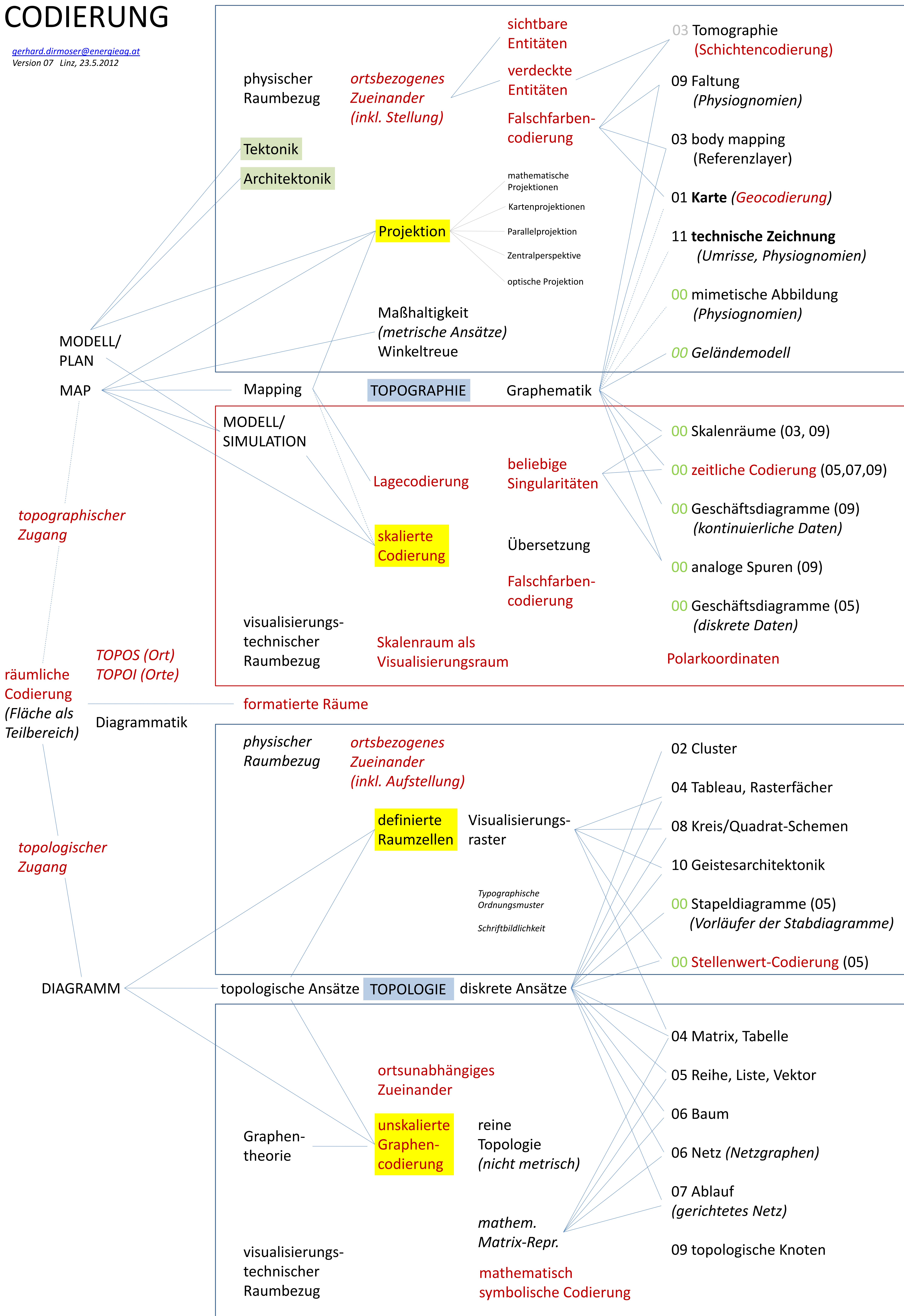
„Zwischen-  
schreibung“

visualisierungs-  
technischer  
Raumbezug

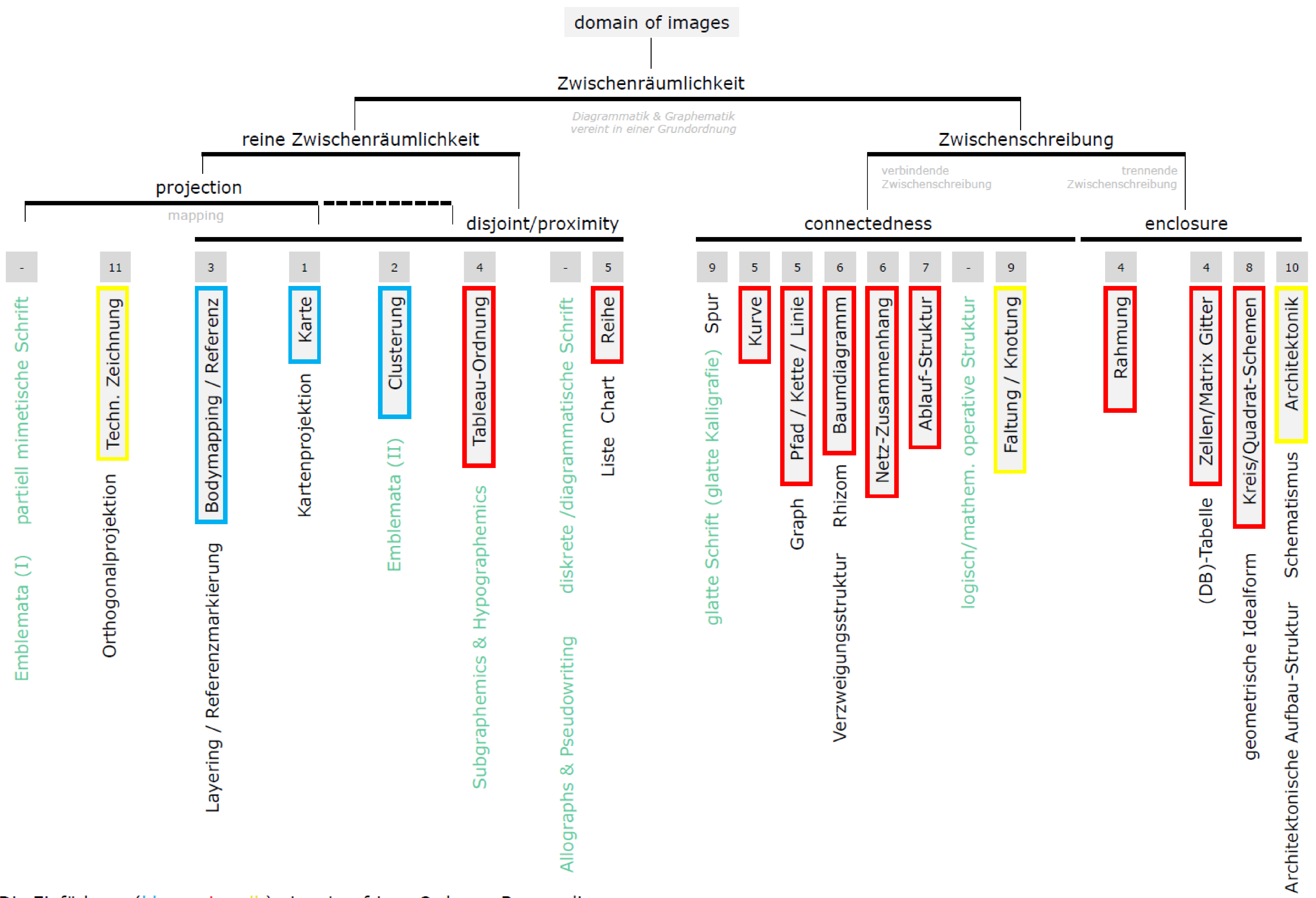


# CODIERUNG

[gerhard.dirmoser@energieag.at](mailto:gerhard.dirmoser@energieag.at)  
Version 07 Linz, 23.5.2012

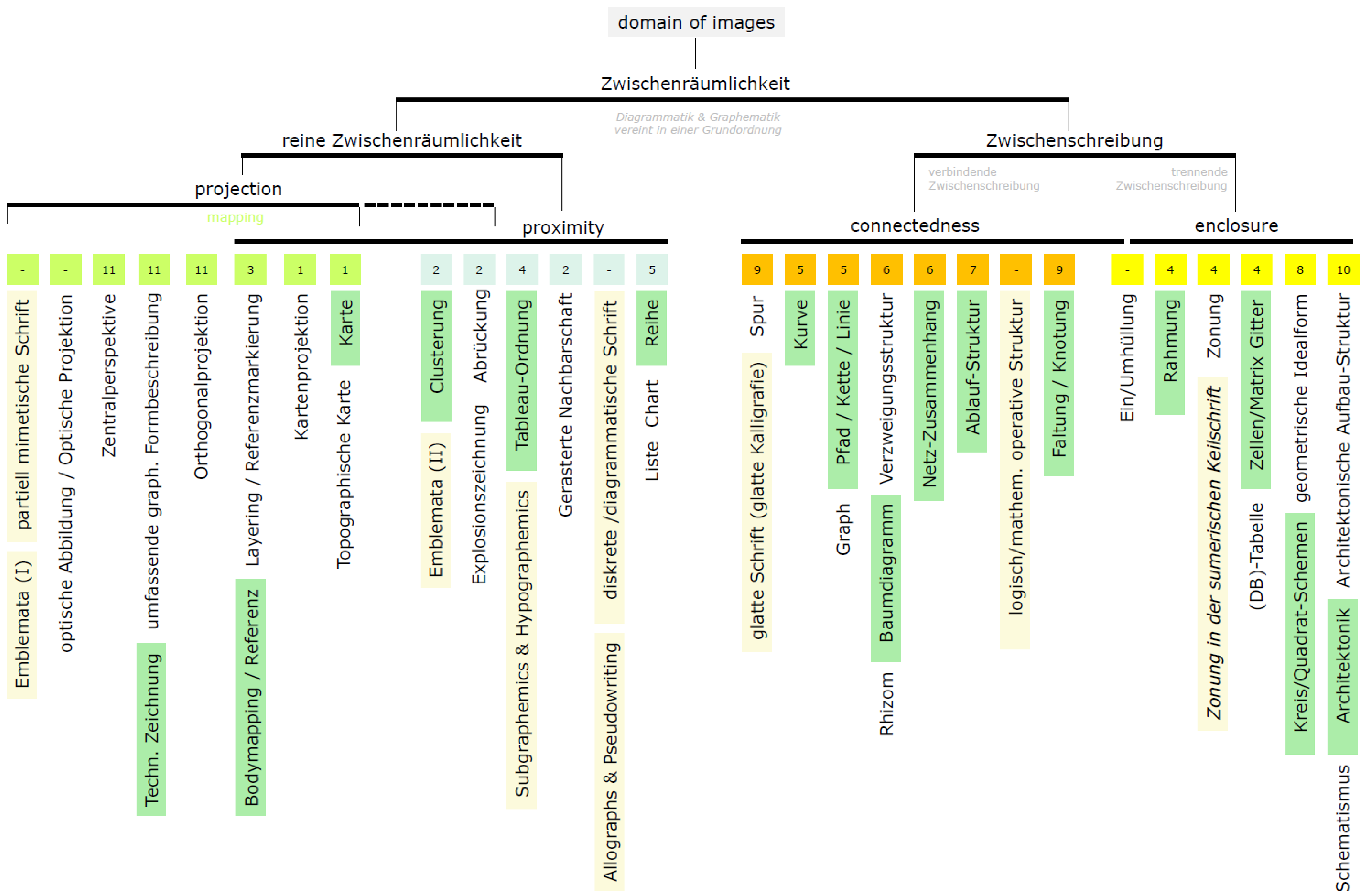






Die Einfärbung (blau, rot, gelb) nimmt auf jene Ordnung Bezug, die sich über die drei Ebenen (Karte/Diagramm/Modell) ergeben hatte.

gerhard.dirmoser@energieag.at 27.7.2009



Grün hinterlegt: Sicht der Sammlung

gerhard.dirmoser@energieag.at 27.7.2009



Display Patterns  
(for visual statistics)  
INFORMATION

